

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МУРМАНСКА

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение г. Мурманска № 112

ИНЯТ
заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.2024 г.
с учетом мнения совета родителей
(представителей)

УТВЕРЖДЕНА
и.о.заведующего МАДОУ
г. Мурманска № 112
Кораблева М.Ю.
приказ № 142-од от 30.08.2024 г.



Подписано
цифровой
подписью:
Кораблева М.Ю.
Дата: 2024.09.24
13:47:12

Рабочая программа
музыкального руководителя
на 2024 – 2025 учебный год

для групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)
с 5 до 7 лет

Составитель:
Коваленя А.С.,
музыкальный руководитель

Мурманск, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1. Пояснительная записка	4
Цель и задачи реализации рабочей программы	
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	
Нормативно-правовые документы	
1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей	7
1.3. Планируемые результаты освоения рабочей программы	11
1.4. Система педагогической диагностика (мониторинга) достижения детьми	13
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	13
2.1. Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	13
2.2. Интеграция с другими образовательными областями	19
2.3. Формы организации музыкальной деятельности	21
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	22
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	23
2.6. Комплексно-тематическое планирование	27
2.7. Культурно-досуговая деятельность	29
2.8. Формы взаимодействия с семьями воспитанников	33
2.9. Формы взаимодействия с педагогическим коллективом	35
2.10. Формы взаимодействия с учителем-логопедом	38

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	43
3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды	43
3.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности	46
3.3. Материально-техническое оснащение программы	47
4. ПРИЛОЖЕНИЕ	59
Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОУ	59
Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений	62

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Цель	обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">- развитие восприятия художественной литературы, музыки;- развитие эмоциональной сферы, эстетического вкуса различными изобразительными средствами;- развитие творческого мышления и способностей в процессе конструирования и моделирования, средствами различных видов творческой деятельности;- развитие музыкальных способностей, чувства ритма.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<p>Принципы:</p> <ul style="list-style-type: none">- полноценного проживания ребенком всех этапов детства;- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования;- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником образовательных отношений;- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;- создания условий для участия родителей (законных представителей) в образовательном процессе как полноправных партнеров;- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;- учета этнокультурной ситуации развития детей;

	<ul style="list-style-type: none"> - приоритетности коррекционного развития; - интеграции усилий педагогического коллектива, родителей, дошкольников; - коррекции и компенсации речевых нарушений; - развивающего обучения; - интеграции содержания. <p>Подходы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подход, основанный на идее целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательно привлекательного, дающего возможность активно действовать и творить образовательного процесса. - Культурно-исторический подход, рассматривающий формирующуюся в процессе образования личность как продукт освоения индивидом ценностей культуры. - Подход, учитывающий современность программы, ориентированный на ребенка XXI века. - Подход к образованию дошкольника как педагогическому сопровождению; как созданию условий, стимулирующих развитие личности. - Системно-деятельный подход, способствующий формированию познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности, предполагающий, что дети самостоятельно делают «открытия», узнают новое путем решения проблемных задач; включающий развитие креативности и овладение культурой. - Дифференцированный подход к особенностям развития детей с речевыми нарушениями. - Интегрированный подход: основой планирования содержания образовательных областей является планирование, обеспечивающее концентрированное изучение материала и коррекционной работы.
<p>Нормативно-правовые документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; - Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022, № 1022 «Об утверждении Федеральной адаптированной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными

	<p>возможностями здоровья»;</p> <p>- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;</p> <p>- Приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;</p> <p>- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</p> <p>- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</p> <p>- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».</p> <p>- Уставом и другими локальными нормативными актами МАДОУ г. Мурманска №112.</p>
<p>Характеристика детей и групп ДОУ</p>	<p>Характеристика воспитанников МАДОУ г. Мурманска №112 на 2024-2025 учебный год:</p> <p>Общее количество детей - <u>26</u> человек</p>
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2024-2025 учебный год</p>

1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохраненном слухе и первично сохраненном интеллекте.

Дошкольники с ТНР – это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности.

Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л.С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

К группе детей с ТНР относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринопалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринопалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.

Тяжелые нарушения речи (ТНР) – это стойкие специфические отклонения в формировании компонентов речевой системы (лексического и грамматического строя речи), фонематических процессов, звукопроизношения, просодической организации звукового потока, отмечающиеся у детей при сохранном слухе и интеллекте.

Таким образом, дети с ТНР – это дети, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые дефекты.

Дети с ТНР имеют следующие психолого-педагогические особенности:

- недоразвитие всей познавательной деятельности (речь, восприятие, память, мышление); -недоразвитие мыслительных операций, сниженная наблюдательность, снижение способности к абстрагированию, обобщению;
- внимание характеризуется неустойчивостью, трудностями включения, переключения и распределения; дети быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность;
- быстрое забывание материала, особенно речевого, снижение активной направленности в процессе припоминания последовательности событий, сюжетной линии текста;

- нарушения эмоционально-волевой сферы: нестойкость интересов, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, налаживании контактов со сверстниками.

- двигательные расстройства: дети с ТНР моторно неловки, неуклюжи (это касается и общей, и мелкой моторики, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений).

В речи детей с ТНР наблюдаются следующие особенности:

- тяжелые нарушения общей разборчивости речи;
- медленный темп оречевления;
- ограниченный лексический запас;
- несформированность процессов словообразования и словоизменения;
- несформированность навыков связного высказывания.

Основным условием реализации адаптированной рабочей программы для детей с тяжелыми нарушениями речи является необходимость постоянного сопровождения учителя-логопеда. Закономерности и особенности развития психических процессов старшего дошкольника позволяют формировать его музыкальный опыт, музыкальную эрудицию.

Ребенок не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Базой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой. Трудности в овладении детьми словарным запасом и грамматическим строем родного языка тормозят процесс развития связной речи и прежде всего, современный переход от ситуативной формы к контекстной.

Для детей с недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания, ограниченные возможности его распределения. Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей заметно снижены по сравнению с нормально говорящими сверстниками вербальная память и продуктивные запоминания. Психическое развитие детей с нарушениями речи, как правило, опережает их речевое развитие. У них отмечается критичность к собственной речевой

недостаточности. Первичная патология речи, безусловно, тормозит формирование первоначально сохранных умственных способностей, однако по мере коррекции словесной речи происходит выравнивание интеллектуальных процессов.

Внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и иссякающим, а также – слабо сформированным произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой;

Объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал.

Отмечаются особенности в протекании мыслительных операций:

- Наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть затруднительным и восприятие учебного материала и т.д.
- Поведение может быть нестабильным, с частой сменой настроения; могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени. В ряде случаев появляются особенности дисциплинарного характера.
- Детям с недоразвитием речи наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще некоторое отставание в развитии двигательной сферы.

Этот факт подтверждается анализом анамнестических сведений. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения.

Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной и, особенно многоступенчатой, инструкции. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части.

У детей с нарушениями речи наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется, прежде всего, в недостаточной координации пальцев рук.

Возраст	Характеристика возрастных особенностей
5-6 лет	<p>В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и мир музыки в его многообразии. Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом. Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятным любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке. Закономерности и особенности развития психических процессов старшего дошкольника позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Ребенок не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Базой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой.</p>
6-7 лет	<p>Ведущей составляющей музыкальности ребенка старшего дошкольного возраста является эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения. Эмоциональная отзывчивость к музыке, выражающаяся в умениях ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, проявляется в специальных музыкальных способностях – ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха), чувство ритма (эмоциональная способность). Слушание музыки вызывает у ребенка сопереживание, сочувствие, адекватное содержание музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Ребенку седьмого года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра, хора, выражающиеся в изменившемся его отношении к исполнению музыки, - участие в музыкальной деятельности становится для ребенка</p>

художественным творчеством.

1.3. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Планируемые результаты освоения рабочей программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к моменту завершения ДО.

Возраст	Планируемые результаты
к 5-6 лет	Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.
к 6-7 лет	На этапе завершения дошкольного образования в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка: <ul style="list-style-type: none">• <i>ребенок хорошо владеет устной речью</i>, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования;

- *ребенок любознателен*, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;
- *ребенок способен* к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;
- *ребенок инициативен*, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение;
- *ребенок активен*, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;
- *ребенок способен* адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;
- *ребенок обладает* чувством собственного достоинства, чувством веры в себя;
- *ребенок обладает* развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;
- *ребенок умеет подчиняться* правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им;

	<ul style="list-style-type: none">• у ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.
--	---

1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализации программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Результатом эффективности педагогических действий её проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации; построек, поделок и тому подобного), специальных диагностических ситуаций.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики используются педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка, разработанных Н. В. Верещагиной (Диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет, 6-7 лет).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка)

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Художественно-эстетическое развитие от 5 до 6 лет

Задачи художественно-эстетического развития	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none">- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.- Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.- Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.	<p>Узнавание музыки разных композиторов: западно-европейских (И.-С. Баха, Э. И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных 17 инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p> <p>Слушание</p> <ul style="list-style-type: none">- Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.- Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).- Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей. <p>Пение</p>

- Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

- Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

- Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами,

	<p>согласовывая их с характером музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>- Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.</p>
--	---

Художественно-эстетическое развитие от 6 до 7 лет

Задачи художественно-эстетического развития	Содержание образовательной деятельности
<p>- Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.</p>	<p>Узнавание мелодии государственного гимна РФ, знание, что во время исполнения гимна необходимо вставать, мальчикам – снимать головные уборы. Узнавание произведений разного жанра (танец - полька, вальс, народная пляска; песня; марш). Узнавание части произведения (вступление, заключение, запев, припев). Эмоциональный отклик на выраженные в музыкальных произведениях чувства, настроения. Выразительное пение, правильная передача мелодии (ускоряя, замедляя, усиливая, ослабляя звучание). Пение индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Выразительные и ритмичные движения в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами. Передача несложного музыкального ритмического рисунка. Самостоятельное исполнение движения после музыкального вступления. Выполнение танцевальных движений: шаг с притопом, приставной шаг с</p>

приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп. Выразительное и ритмичное исполнение танцев, движений с предметами (шарами, обручами, цветами и др.). Инсценировка игровых песен, придумывание вариантов образных движений в играх, хороводах.

Слушание

- Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства, и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

Пение

- Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно

	<p>находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>- Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>- Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии. 98</p> <p>Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.</p>
--	---

Задачи воспитания

<i>Ценности</i>	«Культура» и «Красота»
Задачи воспитания	<p>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира</p>

	<p>ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
--	--

2.2. Интеграция с другими образовательными областями

Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основах взаимозависимости и взаимодополняемости. Принцип интеграции образовательных областей вступает как основополагающий принцип ДОУ. Интегрированный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности.

<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. - развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
---	---

Образовательная область «Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - расширение музыкального кругозора детей; - сенсорное развитие; - формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; - практическое овладение детьми нормами речи; - обогащение «образного словаря».
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие детского творчества; - приобщение к различным видам искусства; - использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; - закрепления результатов восприятия музыки; - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности; - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; - формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.3. Формы организации музыкальной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Занятие	Взаимодействие с детьми в разных видах деятельности	Самостоятельная деятельность детей
<p>Групповая Подгрупповая</p>	<p>Групповая Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p>Подгрупповая Индивидуальная</p>
<p>Слушание, соответствующее возрасту, народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактические игры. Беседы интегрального характера. Интегративная детская деятельность. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальные упражнения. Распевки. Двигательные, пластичные, танцевальные этюды. Танцы. Задания. Концерты-импровизации.</p>	<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, музыка на зарядке, на занятиях по изобразительной деятельности). Музыкальные подвижные игры. Интегративная детская деятельность. Концерты импровизации (в группе и на прогулке).</p>	<p>Музыкально-художественная деятельность (в разных видах деятельности). Импровизация на инструментах. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Аккомпанемент в пении, танце на озвученных и не озвученных игрушках и др. Детский ансамбль, оркестр. Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия, «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых.</p>

Музыкальные сюжетные игры.		
Праздники, развлечения, досуги, концерты		

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики ориентированы на проявление самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослых и детей.

Организация культурных практик носит подгрупповой характер и проводится преимущественно во второй половине дня: музыкально-театральная, литературная гостиная и детский досуг.

Возраст	Музыкально-театральная и литературная гостиная Цель: пробуждать интерес к театрализованной деятельности. Форма организации музыкальной деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
5-6 лет	Развитие индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдение, экспериментирование и т.д.); формирование умения и потребности организовать свою деятельность, развитие умения взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями; развитие художественных склонностей в пении, рисовании, музицировании
6-7 лет	Развитие творческих способностей, любознательности, памяти, воображения, проведение опытов с различными шумовыми инструментами, наблюдение за растениями, животными, окружающей

природой; умение играть в различные виды игр; совершенствование художественных наклонностей в пении, рисовании, музицировании.
--

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры-импровизации и **музыкальные игры**;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Взрослые участники образовательного процесса применяют следующие способы поддержки детской инициативы:

- Уделяют внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряют желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы.
- Организовывают ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности.
- Расширяют и усложняют в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка **творчества**, сообразительности, поиска новых подходов.
- Поощряют проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы.

- Создают условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата.

- Поощряют и поддерживают желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата.

- Внимательно наблюдают за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- Поддерживают у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста, которые необходимо учитывать при поддержке детской инициативы

Возраст	Возрастные особенности и содержание деятельности педагога
3-4 года	<p>У ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, он стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы.</p> <p>Важно поддерживать это стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать,</p>

	<p>сравнивать предметы, исследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.</p> <p>При проектировании режима дня педагог должен уделять особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.</p>
<p>4-5 лет</p>	<p>С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.</p> <p>Педагогу следует намеренно насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.</p> <p>В течение дня педагог должен создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует</p>

	<p>развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует формированию самостоятельности и уверенности в себе.</p> <p>Педагог должен стремиться создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.</p> <p>Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</p>
<p>5-7 лет</p>	<p>Дети в этом возрасте имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого нужно создавать ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Педагог должен регулярно поощрять стремление к самостоятельности, стараться определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю; постоянно поддерживать желание преодолевать трудности и поощрять ребенка за стремление к таким действиям, нацеливать на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</p>

2.6. Комплексно-тематическое планирование по возрастным группам

Построение всего образовательного процесса происходит вокруг одной центральной темы. Это дает больше возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Месяц	Старшая логопедическая группа	Подготовительная логопедическая группа
Сентябрь	Диагностика индивидуального развития детей	Диагностика индивидуального развития детей
Октябрь, 1 неделя	Осень. Признаки осени. Деревья осенью	Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью
Октябрь, 2 неделя	Огород. Овощи	Овощи. Труд взрослых на полях и огородах
Октябрь, 3 неделя	Сад. Фрукты	Фрукты. Труд взрослых в садах
Октябрь, 4 неделя	Лес. Грибы и лесные ягоды	Насекомые. Подготовка насекомых к зиме
Ноябрь, 1 неделя	Одежда	Перелетные птицы, водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету
Ноябрь, 2 неделя	Обувь.	Поздняя осень. Грибы, ягоды
Ноябрь, 3 неделя	Игрушки	Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных
Ноябрь, 4 неделя	Посуда	Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме
Декабрь, 1 неделя	Зима. Зимующие птицы	Осенние одежда, обувь, головные уборы
Декабрь, 2 неделя	Домашние животные зимой	Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие

		животные зимой
Декабрь, 3 неделя	Дикие животные зимой	Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель
Декабрь, 4 неделя	Новый год	Посуда, виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда
Январь, 2 неделя	Мебель	У детей зимние каникулы
Январь, 3 неделя	Грузовой и пассажирский транспорт	Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия
Январь, 4 неделя	Профессии на транспорте	Профессии взрослых. Трудовые действия
Февраль 1 неделя	Детский сад. Профессии	Труд на селе зимой
Февраль 2 неделя	Ателье. Закройщица	Орудия труда. Инструменты
Февраль 3 неделя	Наша армия	Животные жарких стран, повадки, детеныши
Февраль 4 неделя	Стройка. Профессии строителей	Комнатные растения, размножение, уход
Март, 1 неделя	Весна. Приметы весны. Мамин праздник	Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы
Март, 2 неделя	Комнатные растения	Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник
Март, 3 неделя	Пресноводные и аквариумные рыбы	Наша Родина — Россия
Март, 4 неделя	Наш город	Наш родной город
Апрель, 1 неделя	Весенние работы на селе	Мы читаем. Знакомство с творчеством С. Я. Маршака
Апрель, 2 неделя	Космос	Мы читаем. Знакомство с творчеством К. И.

		Чуковского
Апрель, 3 неделя	Откуда хлеб пришел?	Мы читаем. Знакомство с творчеством С. В. Михалкова
Апрель, 4 неделя	Почта	Мы читаем. Знакомство с творчеством А. Л. Барто
Май, 1 неделя	Праздник Весны и труда! День победы!	Праздник Весны и труда! День победы!
Май, 2 неделя	Правила дорожного движения	Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелетные птицы весной
Май, 3 неделя	Лето. Насекомые	Мы читаем. Знакомство с творчеством А. С. Пушкина
Май, 4 неделя	Лето. Цветы на лугу	Скоро в школу. Школьные принадлежности

2.7. Культурно-досуговая деятельность

Сроки	Выставки, смотры и конкурсы	Тематические праздники и развлечения
сентябрь	Смотр-конкурс «Готовность дошкольного учреждения к новому учебному году, презентации групп» Конкурс рисунков на асфальте «Детям нужен мир!» Фотовыставка «Лето! Ах, Лето!» (фотоколлаж о летнем отдыхе) Почта поздравлений «Воспитатель, воспитатель - детских ярких душ создатель»	- 1 сентября: День знаний – «Детский сад ребят встречает»; - 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом -«Мир на планете – радость для детей»; - 8 сентября: Международный день распространения грамотности - «Будь грамотным – будь успешным!»; - 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников – ««Детский сад в руках детей – час самоуправления»»
октябрь	Конкурс детского творчества «Мурманск – город мой широкоплечий» Физкультурный пробег, посвященный Дню города Детская акция «Поздравим город с Днём рождения»	- 1 октября: Международный день пожилых людей - «Дорогою добра»; - 1 октября: Международный день музыки - «Там, где музыка живёт»; - 4 октября: День основания города Мурманска - «Город, который я люблю»;

	<p>Выставка детских творческих работ «Будь другом братьям нашим меньшим»</p> <p>Выставка рукотворных открыток «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим»</p> <p>Флешмоб «Лучше папы друга нет!»</p>	<p>- 4 октября: День защиты животных – «Мир пернатых и зверей ждет поддержки от друзей»;</p> <p>- 5 октября: День учителя – «Весь этот мир творит учитель»;</p> <p>- Третье воскресенье октября: День отца в России – «Где хороший отец, там и сын молодец»</p> <p>- Тематические праздники «Осенины на Руси»</p>
ноябрь	<p>Выставка природных композиций «Чудеса с обычной грядки» (поделки из необычных, фантазийных, овощей и фруктов)</p> <p>Выставка детских творческих работ «Как мы следы осени искали»</p> <p>Фотомарафон «Мой сынок – мои крылья за спиной»</p> <p>Флешмоб «Самой нежной, самой милой»</p>	<p>- 4 ноября: День народного единства – «Под знаком мира, дружбы и добра»;</p> <p>- 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России - «Герои нашего времени»;</p> <p>- Последнее воскресенье ноября: День матери в России - «Ты одна такая – любимая, родная»;</p> <p>22 ноября: День сыновей - «Важный день - день сыновей»;</p> <p>21 ноября: Всемирный день приветствий – «Просто – здравствуйте!»;</p> <p>- 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации «У державы величавой на гербе орел двуглавый»</p>
декабрь	<p>Выставка детских творческих работ «Скажи, скажи, художник...»</p> <p>Конкурс чтецов «Слово во славу героев»</p> <p>Выставка детских творческих работ «Сундучок Деда Мороза» (изготовление новогодних игрушек)</p> <p>Интеллектуальный конкурс «Знайки»</p>	<p>- 3 декабря: День неизвестного солдата – «Имя твое неизвестно, память твоя бессмертна»;</p> <p>- 3 декабря: Международный день инвалидов – «Мир вокруг доступен всем»;</p> <p>- 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России - «Мы дарим вам тепло своих сердец»;</p> <p>- 8 декабря: Международный день художника - «Главный герой - картина»;</p> <p>- 9 декабря: День Героев Отечества – «Живут герои в памяти народа»;</p> <p>- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации – «Закон обо мне – мне о законе»;</p> <p>- 31 декабря: Новый год - «Здравствуй, ёлка»</p> <p>- КВН по безопасности жизнедеятельности «Простые правила»</p>
январь	<p>Выставка детских творческих работ «Зимние забавы»</p>	<p>- 27 января: День снятия блокады Ленинграда – «Блокадной вечности страницы»;</p>

	Смотр-конкурс «Зверушки с опушки или хвостатые, усатые» (снежные постройки с учетом тематики)	- 27 января: День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста: «И помнить страшно, и забыть нельзя»; Тематические праздники «Пришла Коляда – отворяй ворота»; Тематические праздники «Здравствуй, солнце!»
февраль	Интеллектуальная игра «Всезнайки» Выставка книжек-самоделок «Расскажи мне, дедушка» (старший дошкольный возраст)	- 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве – «Великий подвиг вашу историю хранит»; - 8 февраля: День российской науки – «Очевидное - невероятное»; - 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества – «Время выбрало нас»; - 21 февраля: Международный день родного языка «Родной язык – сокровище народа»; - 23 февраля: День защитника Отечества – «Державы верные сыны»; - Тематические праздники - Спортивно-развлекательные мероприятия в рамках спортивного праздника «Белый медвежонок»
март	Выставка детских творческих работ «Подарок для мам и бабушек» Конкурс театральных постановок «Да здравствует театр!» Выставка детских творческих работ «Дорого яичко к пасхальному дню»	- 8 марта: Международный женский день – «Мама - солнышко моё»; - 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией - «Россия и Крым – общая судьба»; - 27 марта: Всемирный день театра - «Театр - это чудо!»; - «Широкая Масленица»
апрель	Выставка детских творческих работ «Путешествие во Вселенной» Выставка детских творческих работ «В мире пернатых»	- 1 апреля: День смеха - «День смеха, вот потеха!»; - 1 апреля: Международный день птиц: «В мире пернатых»; - 12 апреля: День космонавтики «Дорогами космических орбит»; - 7 апреля: День здоровья - Спортивный праздник «Секреты богатырского здоровья»;

		<p>- 22 апреля: Международный день Матери-Земли - Экологический КВН «Знатоки природы»;</p> <p>- «Карусель детства» для выпускников детского сада</p>
май	<p>Конкурс чтецов «Никто не забыт, ничто не забыто»</p> <p>Физкультурный пробег, посвященный Дню Победы</p> <p>Смотр готовности участков к летнему оздоровительному сезону</p> <p>Выставка фотографий «Все начинается с семьи»</p>	<p>- 1 мая: Праздник Весны и Труда;</p> <p>- 9 мая: День Победы - «Великой Победе посвящается...»;</p> <p>- 15 мая: Международный день семьи - «Семья - это дом, семья – это мир»;</p> <p>- 18 мая Международный день музеев – «Хранители времени»;</p> <p>- 19 мая: День детских общественных организаций России – «Мы вместе – это сила»;</p> <p>- 24 мая: День славянской письменности и культуры – «Славянское наследие»</p>
июнь	<p>Выставка рисунка на асфальте «Детство – это мы!»</p> <p>Конкурс чтецов «Наш Пушкин»</p> <p>Конкурс детского творчества «Моя родина Россия»</p>	<p>- 1 июня: День защиты детей - «Вместе весело...»;</p> <p>- 6 июня: День русского языка - «Пушкинский день России»;</p> <p>- 12 июня: День России – «Моя родина Россия»;</p> <p>- 22 июня: День памяти и скорби - «Не гаснет памяти свеча»</p>
июль	<p>Конкурс рисунков ко Дню семьи, любви и верности «Я люблю мою семью»</p> <p>Конкурс чтецов «Дружба начинается с улыбки»</p>	<p>- 8 июля: День семьи, любви и верности - «Ромашек белый хоровод»;</p> <p>- 30 июля: Международный день дружбы - «Дружба дороже всего»</p>
август	<p>Выставка поделок и рисунков «Российский флаг – державы символ»</p> <p>Физкультурный пробег, посвященный Дню физкультурника</p>	<p>- 12 августа: День физкультурника - «С физкультурой я дружу!»;</p> <p>- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации «Триколор моей России – знак свободы и любви»;</p> <p>- 27 августа: День российского кино – «Камера, мотор, начали – снимается кино»</p>

2.8. Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Художественно-эстетическое развитие детей происходит наиболее успешно, если в семье уделяется этому должное внимание. В музыкальном образовании детей важно мотивировать родителей на активное участие в образовательном процессе. Необходимо знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные).

Цель: построение партнерских взаимоотношений с родителями воспитанников для решения задач музыкального образования детей.

Задачи:

- Вовлечь родителей в образовательный процесс через разнообразные формы взаимодействия;
- Активизировать участие родителей в мероприятиях ДОУ, приобщить их к музыкальному искусству;
- Способствовать развитию совместной музыкальной деятельности родителей и их детей. Формы взаимодействия с семьей:
- Выступление на родительских собраниях;
- Проведение бесед, консультаций;
- Использование наглядной информации (стенды, альбомы, передвижные папки);
- Досуговые мероприятия: праздники и развлечения, ярмарки, творческие встречи, музыкально-литературные вечера, посиделки, походы в театр и филармонию, тематические акции;
- Повышение родительской компетентности в художественно-эстетическом и познавательном развитии детей старшего дошкольного возраста; Повышение активной гражданской позиции семей дошкольников;
- Увеличение количества активных участников образовательной деятельности ДОУ.

Формы взаимодействия	Содержание работы	Сроки	Возрастные группы
Анкетирование, опросы, беседы	«Особенности музыкального развития детей с ТНР»	Сентябрь	старший дошкольный возраст
Консультации	Познакомить родителей (законных представителей) со способами семейного музыкального воспитания, доказать необходимость развития совместной музыкальной деятельности.	Октябрь Март	старший дошкольный возраст
Совместная проектная деятельность	Активизировать родителей (законных представителей) на совместную познавательную, творческую, исследовательскую деятельность с детьми, педагогами, специалистами ДОУ.	В течение учебного года	старший дошкольный возраст
Совместная культурно - досуговая деятельность с учетом годового планирования праздничных мероприятий	Привлечение родителей (законных представителей) к участию в музыкально-образовательном процессе, оказание помощи в оснащение музыкальной предметно-развивающей среды. Проведение совместными усилиями детского, педагогического и родительского коллективов праздников, фестивалей, конкурсов, развлечений. Награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами, благодарственными письмами.	Октябрь Декабрь Апрель Май	старший дошкольный возраст

Размещение музыкального, фотоматериала, отчетов на сайте детского сада	Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах музыкального воспитания детей, расширять их музыкальный кругозор.	1 раз в квартал	старший дошкольный возраст
Работа с информационными стендами групп	Размещение афиш, пригласительных объявлений для родителей воспитанников на различные мероприятия ДОУ, информационных листов – советов, консультаций, буклетов по музыкальному развитию детей, песенного репертуара и т.д.	В течение учебного года	старший дошкольный возраст
Дни открытых дверей по темам годового плана работы	Просвещение родителей с целью повышения их психолого- педагогической, правовой культуры.	Соответствует годовому плану ДОУ	старший дошкольный возраст
Родительские собрания	Открытые просмотры, презентации достижений воспитанников ДОУ	В течение учебного года	старший дошкольный возраст

2.9. Формы взаимодействия с педагогическим коллективом

Цель: создание условий для организации музыкального воспитания в ДОУ.

Задачи:

- создать благоприятную творческую атмосферу в творческом коллективе при осуществлении музыкального воспитания детей ДОУ;

- координировать работу педагогов на музыкальном занятии, при организации и проведении праздников и развлечений;
- координировать работу по организации музыкальной среды ДООУ.

Формы взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя:

- разработка единых диагностических карт музыкальности ребенка; совместное обсуждение результатов диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;
- совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
- взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДООУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития;
- взаимопосещение занятий с последующим обсуждением;
- музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДООУ;
- совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме целостного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки;
- совместная организация родительских собраний по проблеме музыкального воспитания и развития ребенка;
- совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ДООУ, в группах;
- организация смотров-конкурсов проектов музыкально-развивающей среды в ДООУ, в отдельно взятой группе;
- составление музыкально-профессиональной фонотеки, банка педагогических техник и технологий использования музыки в решении разнообразных задач воспитания и развития дошкольников;
- взаимодействие с методической службой ДООУ.

Месяц	Формы взаимодействия
Сентябрь	Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей. Совместный подбор форм, методов коррекционной работы.

	Памятка воспитателям «Требования к подготовке и проведению НОД по музыкальному воспитанию и утренников»
Октябрь	Совместная работа по организации проведения осенних праздников: - обсуждение сценариев; - организационные моменты; - подбор костюмов, игровых атрибутов; - индивидуальная работа над исполнением ролей; - рекомендации воспитателям по подготовке и проведению утренника. Оформление музыкального зала к осенним развлечениям.
Ноябрь	Мастер-класс для воспитателей «Музыкально-дидактические игры для дошкольников»
Декабрь	Дискуссионный клуб: «Музыкальный материал и содержание новогодних праздников. Новое и интересное». Индивидуальная работа по исполнению ролей на новогодних елках. Привлечение воспитателей всех возрастных групп к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций к празднику Новый год.
Январь	Индивидуальные консультации по осуществлению интеграции между образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» Консультация «Развитие творческих способностей дошкольников в музыкально-ритмической деятельности»
Февраль	Подготовка к празднику «День защитника Отечества», «8 Марта» - обсуждение сценариев; - организационные моменты; - подбор костюмов, игровых атрибутов; - индивидуальная работа над исполнением ролей; - рекомендации воспитателям по подготовке и проведению утренника. Фотовыставка «Папа – гордость моя», «Маму свою очень люблю» (музыкальный зал)

Март	Совместная работа по поддержке инициативы детей в различных видах музыкальной деятельности. Выпуск информационных листов, буклетов, подготовка информации в уголки для родителей. Консультация «Использование здоровьесберегающих технологий в музыкальном воспитании дошкольников»
Апрель	Подготовка и проведение выпускного бала «До свиданья, детский сад!»: - обсуждение сценариев; - организационные моменты; - подбор костюмов, игровых атрибутов; - индивидуальная работа над исполнением ролей; - рекомендации воспитателям по подготовке и проведению мероприятия. Практикум по разучиванию подвижных музыкальных игр.
Май	Организация и проведение тематического мероприятия «День Победы» Консультация «Роль музыки в патриотическом воспитании детей». Подготовка к празднику «День защиты детей».

2.10. Взаимодействие музыкального руководителя с учителем - логопедом

В коррекционной работе с детьми, страдающими различными дефектами речи, положительную роль играют совместные занятия логопеда и музыкального руководителя, представляющие собой объединение системы движений, музыкального фона и словарного наполнения. Ведь кроме коррекционных целей достигается повышение эффективности в развитии неречевых и речевых функций, что способствует более интенсивной адаптации детей. Во время проведения таких занятий развитие речи идет с помощью синтеза слова, движения и музыки. Движение помогает осмыслить слово. Слово и музыка организуют и регулируют двигательную сферу детей, что активизирует их познавательную деятельность, эмоциональную сферу, помогает адаптации к условиям внешней среды.

Совместные коррекционные занятия, с одной стороны – устраняют нарушенные речевые функции, а с другой – развивают функциональные системы ребенка: дыхание, голосовую функцию, артикуляционный аппарат, произвольное внимание в целом, процессы запоминания и воспроизведения речевого и двигательного материала.

Взаимодействие логопеда и музыкального руководителя осуществляется по двум направлениям:

1. коррекционно-развивающее;
2. информационно-консультативное.

Осуществляя свою работу и логопед, и музыкальный руководитель учитывают:

- структуру речевого нарушения;
- осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;
- закреплять знания, умения и навыки, приобретенные на логопедических занятиях;
- всесторонне развивать личность дошкольника.

И логопед, и музыкальный руководитель предъявляют единые требования к проведению совместных занятий с детьми.

Принципы построения совместных занятий:

- Занятия строятся на основе общих положений коррекционно- педагогической работы с дошкольниками, имеющими отклонения в развитии
- Занятия проводятся систематически т.к. только при этом условии у дошкольников формируются и закрепляются правильные двигательные динамические стереотипы.
- Принцип всестороннего воздействия
- Принцип доступности и индивидуального подхода. Содержание и дидактические приемы проведения совместных занятий подбираются и внедряются дифференцированно, согласно возрасту детей, структуре и составу речевых нарушений.
- Принцип наглядности.
- Принцип постепенного усложнения двигательных, речевых и музыкальных заданий.

Основные задачи, стоящие перед логопедом и музыкальным руководителем при проведении коррекционно-образовательной работы.

Оздоровительные	Образовательные	Коррекционные
<p>Укреплять костно-мышечный аппарат.</p> <p>Развивать дыхание.</p> <p>Развивать координацию движений и моторные функции.</p> <p>Формировать правильную осанку.</p>	<p>Развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.</p> <p>Формировать способность восприятия музыкальных образов.</p> <p>Совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.</p>	<p>Развивать речевое дыхание.</p> <p>Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>Формировать просодические компоненты речи.</p> <p>Развивать фонематическое восприятие.</p> <p>Развивать грамматический строй и связную речь.</p>

Эффективность коррекционной работы с детьми логопедических групп определяется четкой организацией их пребывания в детском саду, правильном распределении нагрузки в течении дня и преемственностью в работе логопеда и других специалистов ДОУ.

Формы и виды взаимодействия музыкального руководителя с учителями-логопедами.

- План взаимодействия учителей-логопедов с музыкальным руководителем на учебный год.
- Совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара.
- Участие учителя-логопеда в подготовке и проведении тематических развлечений, праздников, открытых занятий.
- Выступление музыкального руководителя на педагогических советах на темы, касающиеся коррекционных упражнений, игр со словом, пения и т.д. для профилактики нарушений речи.
- Использование на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях логопедических распевок, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр, музыкально-ритмических движений с пением, поговорок, небылиц, считалок, подговорок,

музыкально-дидактических игр со словом, потешек, частушек, загадок, стихов, скороговорок, инсценировок сказок и песен, вокально-хоровая работа.

Координационный план проведения совместных занятий

Педагогические задачи	Учитель - логопед	Музыкальный руководитель
Развитие мелкой моторики	Упражнения с различным дидактическим материалом. Пальчиковые игры.	Игра на детских музыкальных инструментах. Танцевальные движения. Театр с использованием кукол бибабо
Развитие мимики	Массаж лица. Гимнастика мимических мышц. Произвольное формирование определенных мимических поз. Связь мимики с интонацией	Развитие выразительности в пении и танце
Развитие речевого дыхания	Скороговорки. Упражнения на поддувание. Дифференциация ротового и носового дыхания. Выработка нижнедиафрагмального дыхания	Использование музыкальных духовых инструментов. Распевки. Упражнения на дыхание в танце.
Развитие голоса	Звуковая гимнастика. Упражнения на развитие гибкости мягкого неба	Хоровое пение. Движения с речью под музыку. Использование характерных ролей.
Развитие фонематического слуха	Чтение стихотворений с выделением фонем. Различение фонем, близких по	Использование попевок. Хоровое и индивидуальное пение. Музыкально-ритмические движения.

	способу и месту образования и акустическим признакам. Воспитание акустико-артикуляционного образа звука. Формирование контроля за речью через акустический контроль.	
Развитие артикуляции	Упражнения с зеркалом. Артикуляционная гимнастика. Чистоговорки. Массаж артикуляционного аппарата(индивидуально)	Разучивание и пение песен. Пение песен со звукоподражанием
Развитие грамматического строя речи	Формирование навыков словообразования и словоизменения.	Разучивание текстов песен. Драматизация. Музыкальные спектакли, инсценировки. Кукольный театр.
Развитие словаря	Развитие понимания различных речевых структур и грамматических форм. Развитие номинатного, предикативного и адъективного словаря.	Пополнение словаря музыкальной терминологией. Обогащение словаря в процессе занятий.
Развитие диалогической речи	Формирование навыков составления диалога	Драматизация. Кукольный театр и куклы бибабо. Музыкальные спектакли.
Развитие монологической речи	Развитие у ребенка желания говорить. Воспитание навыков овладения	Разучивание текстов песен

	монологической речью.	
Развитие коммуникативных навыков	Психологические этюды и коммуникативные игры	Участие детей в музыкальных представлениях.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда является средством, стимулирующим самостоятельную музыкальную деятельность детей. Подбор музыкальных инструментов, игрушек, пособий и приспособлений для каждой группы с учетом возрастных особенностей детей, целесообразное их размещение создают необходимую развивающую предметную среду, побуждающую ребёнка к самостоятельным действиям и вызывающую интерес к музыкальному искусству.

Содержание предметно-пространственной среды в музыкальном развитии имеет свои особенности. Они обусловлены характером самой музыкальной деятельности, ее «звучащей» спецификой и разнообразием возможных способов деятельности: пение, слушание музыки, движение, игра на инструментах, театрализация, драматизация. Поэтому важно предоставить детям разнообразное по содержанию оборудование, чтобы они могли воплотить свои замыслы: инструменты, игрушки, атрибуты, настольные игры и другие средства для самостоятельной музыкальной деятельности.

Различаются два типа пособий и оборудования:

- требующие участия педагога (аудиовизуальные средства, ширмы, экраны, таблицы, модели и пр.);
- пособия, в которых ребенок ориентируется самостоятельно (музыкальные инструменты, элементы костюмов, художественные игрушки, атрибуты, музыкально-дидактические игры и пр.).

Эффективное использование звучащего оборудования в условиях групповой комнаты основывается на двух принципах:

- поочередность игры на инструменте со звукорядом;

- объединение играющих детей в группы и согласование их действий в соответствии с характером, содержанием и замыслом самостоятельной деятельности.

При построении предметно-пространственной среды, стимулирующей самостоятельную музыкальную деятельность дошкольников, важно учитывать следующие положения:

- соответствие предметно-пространственной среды уровню музыкального развития детей;
- учёт музыкальных интересов и индивидуальных особенностей дошкольников;
- образный оригинальный характер конструирования самого содержания среды;
- динамичность и вариантность содержания среды;
- специфичность и относительная особенность;
- синкретичный и полифункциональный характер оборудования и материалов.

В целом конструирование предметно-пространственной среды должно предусматривать возможности трансформации, вариантности использования и активного её преобразования самими детьми. Созданные для самостоятельной музыкальной деятельности пространство или интерьер должны иметь привлекательный вид, художественно-образное решение, носить игровой, занимательный характер и быть удобными для каждого вида музыкальной деятельности.

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы
		Содержание
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Зона восприятия музыки и пения	Фортепиано Портреты композиторов Наборы детских шумовых и музыкальных инструментов Мультимедийное оборудование

		Микрофон
	Зона игры на музыкальных инструментах	Набор детских шумовых инструментов Маракасы Погремушки Бубен Колокольчики Треугольники Металлофон Деревянные ложки Синтезатор
	Зона танца и музыкально-ритмических движений	Цветы Платочки Снежинки Листочки Султанчики Флажки Снежки
	Зона дидактических игр	Карточки Диски с записями Мягкие игрушки Маски
	Зона театральной деятельности	Куклы бибабо

		Пальчиковый театр Ширма напольная Мягкие игрушки
	Зона интеграции с образовательными областями	Мячи Скакалки Обручи Флажки Диски с музыкой Альбомы Карандаши Краски

3.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Направление образовательной деятельности	Учебно-методические пособия, методические разработки
Музыкальные занятия	<ul style="list-style-type: none"> - Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2014. - 96 с. Нищева Н. В. - Облака плывут куда-то... Песенки, распевки, музыкальные игры для дошкольников с 4 до 7 лет. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2018. - 24 с. - (Методический комплект программы Н. В. Нищевой). Н. В. Нищева, Л. Б. Гавришева - Интегрированные музыкально-логоритмические занятия для детей старшего

	<p>дошкольного возраста (с 5 до 7 лет). - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2018. — 112 с Тверская О. Н., Каменских Е. В., Беляева В. Н.</p> <p>- Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников с 4 до 7 лет. Выпуск 1. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2017. - 24 с. (Методический комплект программы Н. В. Нищевой). Н. В. Нищева, Л. Б. Гавришева</p>
Праздники, развлечения	<p>Наша дружная семья. Песенки для музыкальных занятий и праздников. Выпуск 2. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. - 24 с Рядчикова Т., Комаров А</p> <p>Наша дружная семья. Песенки для музыкальных занятий и праздников. Выпуск 1. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. - 24 с. Рядчикова Т., Комаров А.</p>
Музыкальные произведения	Перечень музыкальных произведений Приложение
Диагностика	<p>- Диагностика индивидуального развития детей 5-6 лет с ТНР. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022. - 32 с. Верещагина Н. В.</p> <p>- Диагностика индивидуального развития детей 6-7 лет с ТНР. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022. - 32 с. Верещагина Н. В.</p>

3.3. Материально-техническое оснащение программы

Музыкальный зал детского сада является основным помещением, в котором осуществляется музыкально-эстетический образовательный процесс. Музыкальный зал детского сада полифункциональный. Он создаёт атмосферу концертного зала – как для слушания музыки, так и для исполнительского и художественного творчества: для игры на музыкальных инструментах и исполнения творческих заданий. От правильной

организации работы зала, его оснащения, должного использования, во многом зависит не только ход воспитательного и образовательного процессов, но и выполнение требований безопасности труда, и сохранение здоровья педагогов и воспитанников.

Музыкальный зал разделен на несколько пространственных зон, что соответствует принципу вариативности среды. Рабочая зона музыкального зала включает в себя: фортепиано и ТСО. Спокойная зона предполагает наличие ковриков, которые позволяют проводить релаксационные упражнения. Активная зона занимает всё свободное пространство музыкального зала. Театральная зона оформлена кулисами.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала трансформируется в зависимости от задач, решаемых в процессе образовательной деятельности и возраста детей, в соответствии со временем года, праздничной датой или тематикой мероприятия.

Многофункциональный актовый/музыкальный зал				
Наименование	Ед. изм.	Кол-во	Инвариативная часть	Вариативная часть
<i>Специализированная мебель, оборудование и системы хранения</i>				
Мобильная стойка для театральных костюмов	шт.	1	+	
Мультимедийная трибуна для презентаций	шт.	1		+
Пианино акустическое/цифровое/синтезатор	шт.	1	+	

Система (устройство) для затемнения окон (в случае отсутствия в проектно-сметной документации)	шт.	1	+	
Системы хранения светового и акустического оборудования	шт.	1		+
Стул/Кресло для актового зала	шт.	40	+	
Управляемая видеокамера	шт.	1		+
<i>Оборудование сцены</i>				
Дистанционный пульт управления механическим оборудованием сцены	шт.	1		+
Комплект переносного оборудования (переносной проектор с экраном на треноге, мобильная акустическая система, микрофон)	шт.	1		+

Проектор для актового зала с потолочным креплением	шт.	1	+	
Экран большого размера	шт.	1	+	
<i>Звукотехническое оборудование</i>				
Вокальный радиомикрофон	шт.	1	+	
Звукоусиливающая аппаратура с комплектом акустических систем	шт.	1	+	
<i>Светотехническое оборудование</i>				
Зеркальный шар с электроприводом	шт.	1	+	
Пульт управления освещением	шт.	1		+

Светильник ультрафиолетового света (оборудование для обеззараживания воздуха)	шт.	1	+	
Светодиодный прожектор	шт.	1		+
Театральный линзовый прожектор	шт.	1		+
<i>Помещение для декораций, бутафории, хранения костюмов</i>				
Атрибуты для проведения праздников согласно ФОП ДО	шт.	1	+	
Атрибуты для проведения праздников согласно образовательной программе ДОО	шт.	1		+
Комплект декораций	шт.	1	+	
Комплект театральных костюмов детский (не менее 20 наименований)	шт.	10	+	

Комплект театральных костюмов взрослый (не менее 10 персонажей)	шт.	1	+	
Полки для бутафории и реквизита	шт.	2	+	
Полки для хранения париков со стойками	шт.	2		+
Шкаф для хранения костюмов	шт.	2	+	
<i>Оборудование для проведения занятий с детьми</i>				
Барабан с палочками	шт.	10	+	
Браслет на руку с 4 бубенчиками	шт.	50	+	
Бубен большой	шт.	10	+	

Бубен маленький	шт.	10	+	
Бубен средний	шт.	10	+	
Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	шт.	10	+	
Воздушные шары	шт.	20**	+	
Детское пианино	шт.	2	+	
Дудочка	шт.	2	+	
Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	шт.	20	+	
Игровой детский домик	шт.	1	+	

Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	шт.	50	+	
Кастаньеты деревянные	шт.	10	+	
Кастаньеты с ручкой	шт.	10	+	
Комплект записей с музыкальными произведениями	шт.	1		+
Комплект записей со звуками природы	шт.	1		+
Комплект карточек с изображением музыкальных инструментов	шт.	10	+	
Комплект карточек с портретами композиторов	шт.	10	+	
Кукла (крупного размера)	шт.	2		+

Кукла в нарядной одежде	шт.	по кол-ву детей	+	
Ленты разноцветные на кольцо	шт.	50	+	
Маракас	шт.	60	+	
Металлофон – альт диатонический	шт.	2	+	
Металлофон 12 тонов и более	шт.	10	+	
Музыкальные колокольчики (набор)	шт.	10	+	
Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных	шт.	10	+	
Набор знаков дорожного движения	шт.	1	+	

Набор из 5 русских шумовых инструментов (детский)	шт.	5	+	
Набор перчаточных кукол по сказкам	шт.	10	+	
Набор струнных музыкальных инструментов	шт.	1		+
Платочки	шт.	60	+	
Погремушки	шт.	60	+	
Ростовая кукла	шт.	3		+
Румба	шт.	10	+	
Свистульки	шт.	10		+

Стойка для дорожных знаков	шт.	20	+	
Султанчики	шт.	60	+	
Треугольники (набор – 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	шт.	4	+	
Флажки разноцветные	шт.	80	+	
Шапочка-маска для театрализованных представлений	шт.	200	+	
Ширма напольная для кукольного театра	шт.	1	+	
Отдельный кабинет музыкального руководителя				
<i>Специализированная мебель, оборудование и системы хранения</i>				

Кресло педагога	шт.	1	+	
Стеллаж для документации и пособий	шт.	4	+	
Стол педагога	шт.	1	+	
Шкаф для одежды	шт.	1	+	
Ламинатор-брошюратор	шт.	1		+
Многофункциональное устройство/принтер	шт.	1	+	

IV. ПРИЛОЖЕНИЯ

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Месяц	Дата	Государственные и народные праздники, памятные даты
Сентябрь	1 сентября	День знаний
	3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
	8 сентября	Международный день распространения грамотности
	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь	1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки
	4 октября	День защиты животных
	5 октября	День учителя
	Третье воскресенье октября	День отца в России
Ноябрь	4 ноября	День народного единства
	8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
	Последнее воскресенье ноября	День матери в России
	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь	3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
	8 декабря	Международный день художника
	9 декабря	День Героев Отечества

	12 декабря	День Конституции Российской Федерации
	31 декабря	Новый год
Январь	27 января	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
Февраль	2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
	8 февраля	День российской науки
	15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
	21 февраля	Международный день родного языка
	23 февраля	День защитника Отечества
Март	8 марта	Международный женский день
	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
	27 марта	Всемирный день театра
Апрель	12 апреля	День космонавтики
Май	1 мая	Праздник Весны и Труда
	9 мая	День Победы
	19 мая	День детских общественных организаций России
	24 мая	День славянской письменности и культуры
Июнь	1 июня	День защиты детей

	6 июня	День русского языка
	12 июня	День России
	22 июня	День памяти и скорби
Июль	8 июля	День семьи, любви и верности
Август	12 августа	День физкультурника
	22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
	27 августа	День российского кино

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений

от 5 до 6 лет	<p>Слушание: «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p> <p>Пение:</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса: «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.</p> <p>Песни: «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</p> <p>Песенное творчество: «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Упражнения: «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.</p> <p>Упражнения с предметами: «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.</p> <p>Этюды: «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.</p> <p>Танцы и пляски: «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.</p> <p>Характерные танцы: «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.</p> <p>Хороводы: «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за</p>
---------------	---

	<p>водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.</p> <p>Музыкальные игры:</p> <p>Игры: «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.</p> <p>Игры с пением: «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.</p> <p>Музыкально-дидактические игры:</p> <p>Развитие звуковысотного слуха: «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».</p> <p>Развитие чувства ритма: «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».</p> <p>Развитие тембрового слуха: «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</p> <p>Развитие диатонического слуха: «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <p>Инсценировки и музыкальные спектакли: «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества: «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>
от 6 до 7 лет	<p>Слушание: «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года»</p>

П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество: «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения:

Упражнения: «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гурлитта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды: «Медведи пляшут», муз. М. Красева; показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски: «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р.

Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры:

Игры: «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экосез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха: «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха: «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка»,

авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.